



DOKFOTO

OSLO 22. - 24. FEBRUAR 2013

WWW.DOKFOTO.NO

WWW.FACEBOOK.COM/DOKFOTO

Canon



Inspirasjon til å ta neste steg

EOS 5D Mark III kommer i et robust og kompakt kamerahus i magnesiumlegering, og på innsiden finner du en superrask DIGIC 5+ prosessor og fullformatsensor for suveren kvalitet i stillbilder og HD- videofilmer. Kombinert med det brede utvalget av Canons EF-objektiver redefinerer EOS 5D Mark III begrepet kreativitet.

canon-europe.com/EOS5DMarkIII

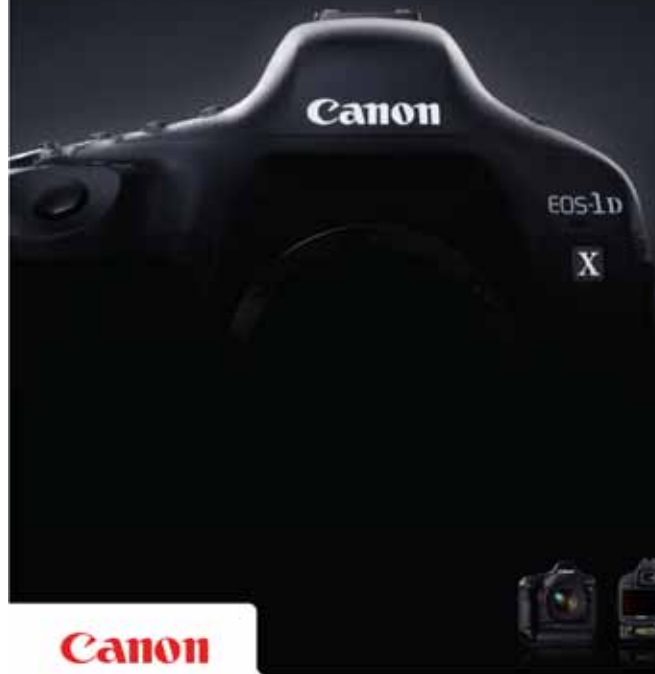


Canon

Ekstrem ytelse

EOS-1D^X er Canons nye flaggskip med det beste fra EOS-1D og EOS-1Ds i ett kamera, med både høy oppløsning og raske serieopptak. Nå behøver du ikke lenger å velge - når begge er tilgjengelige i ett hus.

EOS-1D^X



Canon



PROGRAM 2013

FREDAG 22.FEBRUAR

18:00 Moment Agency; Scandinavian Moments og Helge Skodvin.

19:30 Paal Audestad.

21:00 Sebastian Liste.

LØRDAG 23.FEBRUAR

13:00 Boksignering Mary Ellen Mark på Tronsmo bokhandel.

16:00 Sanna Sjöswärd.

17:30 Katharina Hesse.

19:00 Mimi Chakarova.

SØNDAG 24.FEBRUAR

16:00 Andrea Gjestvang.

17:00 Tomas Van Houtryve.

18:30 Mary Ellen Mark.

Alle arrangementer foregår på Litteraturhuset i Oslo.

Moment er Skandinavias fremste fotojournalist-selskap, og produserer visuelt sterk journalistikk og portretter både på oppdrag og gjennom personlige prosjekter.

Selskapet ble stiftet i 2002 av Chris Maluszynski, Markus Marcetic, Jörgen Hildebrandt, Roger Turesson, Joakim Roos og Maria Steén. Senere tok de opp Pieter ten Hoopen og Elin Berge.

I 2009 gjennomgikk de en viktig reorganisasjon, hvor Johan Bävman, Andrea Gjestvang, Thomas Lek-

feldt, Eivind H Natvig, Åsa Sjöström og Knut Egil Wang ble med, mens fire av de tidligere medlemme fortsatte i andre retninger.

Helge Skodvin er norsk fotograf, bosatt i Bergen. Han er opprinnelig utdannet snekker, men tok en BA i fotografi ved London College of Printing og har siden jobbet freelans for store aviser, magasiner og publiseringshus. Han er medlem i Moment og for tiden er han aktuell med sitt prosjekt om Volvo 240.

<http://www.momentagency.com/>

FOTO: HELGE SKODVIN / MOMENT AGENCY



Paal Audestad er en norsk pressefotograf, utdannet ved Norsk Pressefotografskole. Siden han var 17 år gammel har han arbeidet som frilansfotograf, og har jobbet for aviser som Arbeiderbladet/Dagsavisen, VG, Aftenposten og A-magasinet.

Audestad er også kjent for sitt fotografiske arbeid i det norske musikkmiljøet og har gjort presse- og coverbilder for band og artister som DumDum boys,

Raga Rockers, Kaizers Orchestra, Sivert Høyem, Skambankt og Janove Ottesten. Han har vunnet flere priser for sine fotografier.

Fotografen har fulgt Kaizers Orchestra svært tett over en lang periode, og er aktuell med både bok og utstilling fra dette arbeidet.

<http://www.paalaudestad.com/>



Spanjolen Sebastian Liste er fotograf og sosiolog. Han arbeider ofte med aspekter av det moderne livet i latin-amerika og i spanske områder ved Middelhavet, hvor han selv vokste opp.

Sebastians omfattende dokumentariske arbeider har vært fokusert på livet til mangfoldige samfunn over hele verden og han har besøkt en rekke land; Laos, Etiopia, Mexico, Mali, Cuba og Nepal, for å nevne noen.

I sine prosjekter utforsker han, ved hjelp av fotografiet, dyptgående kulturelle forandringer i dagens

samfunn. Listes kunnskap om sosiale forhold og samfunnsproblemer gjør at han er i stand til å lage gode, visuelt sterke kommuniserende prosjekter.

Han har vært publisert i magasiner som TIME, The Sunday Times Magazine, Burn Magazine, Photo District News, Private Photo Review og British Journal of Photography blandt annet. I 2012 ble han utnevnt som en av «30 photographers to watch» av PDN 30 (Photo District News).

<http://www.sebastianliste.com/>



FOTO: SEBASTIAN LISTE

Sanna Sjöswärd har arbeidet profesjonelt som fotograf siden 2002 og hatt flere store utstillinger, blant annet «Rötter» som også ble vist på Photographic Gallery i New York.

Hennes arbeid tar for seg mennesker i forskjellige situasjoner; prosjektet «Two Faces» dokumenterer forskjeller og likheter mellom kvinner i ulike land, mens «Eldsjälar» består av fotografier og samtaler med mennsker som brenner for noe, tørr å kjempe

for sine tanker og handlinger og som vil bidra til forandring og et bedre samfunn.

Sjöswärd publiseres regelmessig i de største svenske avisene, og også i utenlandske. Hun arbeider både kommersielt og redasjonelt og har vunnet mange priser for arbeidet sitt.

<http://sannafoto.se/>



I nesten 20 år har Katharina Hesse arbeidet i Asia med base i Beijing. Hesses fotografi fokuserer primært på sosiale problemer i Kina, for eksempel ungdom og urban kultur, religion og Nord Koreanske flyktninger.

Hun har reist på oppdrag til Indonesia, Mongolia, India, Thailand, Kambodsja og Filippinene og snakker kinesisk, engelsk, tysk og fransk flytende. Blandt magasinene hun er blitt publisert i er det verdt å nevne Burn, Courier International, Courier Japon, Der Spiegel og D della Repubblica.

Andre publikasjoner inkluderer EYEmazing, Finacial Times Magazine, Financial Times (Storbritannia og Tyskland), Zeit Magazin, Glamour (Tyskland), IO Donna, Die Zeit, Marie-Claire, Le Monde, Neon, Time Asia, Vanity Fair (Italia og Tyskland) og Wired (Italia).

Blandt hennes kommersielle kunder finner vi selskaper som Audi, Simens, Sony, The Gap, The Discovery Channel og The History Channel.

<http://www.katharinahesse.com/>



Mimi Chakarova har det siste tiåret dekket globale spørsmål som tar for seg konflikt, korrupsjon og sexhandel som både fotograf og filmskaper.

Filmen «The Price of Sex», en dokumentar om menneskehandel og korrupsjon, ble utgitt i 2011 og mottok Nestor Alemros prisen for mot i filmproduksjon ved Human Rights Watch filmfestivalen i New York. I tillegg vant hun også den presisjetunge Daniel Pearl prisen for «Outstanding International Investigative Reporting».

Hun har mottatt Dorothea Lange stipendet for

fremragende arbeid innenfor dokumentar fotografi og Magnum Photos Inge Morath prisen for hennes arbeid om sexhandel.

Hun er blitt publisert i National Geographic, The New York Times Sunday Magazine, The Sunday Times Magazine, CBS News' «60 minutes», CNN World og BBC, blant flere. Hun har undervist på både UC Berkeley's Graduate School of Journalism og Stanford University.

<http://priceofsex.org/>

FOTO: MIMI CHAKAPOVA



Andrea Gjestvang er norsk fotograf med base i Oslo og Berlin. De siste årene har hun fokusert på de norlige delene av verden, hvor hun har utforsket det intime livet og utholdenheten til mennesker som lever i fjerntliggende og utilgjengelige miljøer.

Arbeidet hennes er preget av et sterkt politisk syn på sosiale og antropologiske spørsmål knyttet til globalisering, identitet og kulturell egenart.

Gjestvang er blitt utstilt i gallerier over helt verden og ble i 2012 utvent til en av PDNs «30 new and emerging photographers to watch». Fotografiene hennes er blitt publisert i magasiner som Newsweek, National Geographic, Stern Magazine, Die Zeit, Verdens Gang og A-Magasinet.

<http://www.andreagjestvang.com>



Tomas Van Houtryve er internasjonalt anerkjent som en av de ledende fotografene av sin generasjon. Han dokumenterer kritiske moderne problemer over hele verden.

Fra 1999 til 2003 arbeidet Van Houtryve for The Associated Press, men bestemte seg så for å fokusere på større prosjekter og ble med i byrået Panos Pictures.

For sitt arbeid rundt maoistenes opprør i Nepal, hvor opprørerne tok makten, fikk han stor anerkjennelse og Visa pour l'Image-Perpignan Young Photographer prisen og Bayeux Prize for War Correspondents.

I 2006 ble han utnevnt som en av PDNs «30 emerging photographers». I fjor gav han ut sin første bok, «Behind the Curtains of 21st Century Communism», et syv år langt prosjekt hvor han viser livet i de siste kommunistiske landene (Nord Korea, Cuba, Kina, Nepal, Vietnam, Laos og Moldova) og vant 2012 POYi World Understanding prisen. I dag er han en av medlemmene i det anerkjente byrået VII.

Han blir stadig publisert i magasiner som TIME, The New York Times, Newsweek, Le Figaro Magazine, Le Monde og National Geographic.

<http://www.tomasvanhoutryve.com/>



FOTO: TOMAS VAN HOUTRYVE / VII

Mary Ellen Mark er kjent over hele verden for sine bøker, utstillinger og redaksjonelle arbeid i magasiner.

Hun er medvirkenede fotograf i The New Yorker og har publisert fotoessayer og portretter i LIFE, New York Times Magazine, Rolling Stone og Vanity Fair.

I over fire tiår har Mark vært på omfattende reiser for å klare og skape bilder som gjenspeiler en høy grad av humanisme.

I dag er hun anerkjent som en av våre mest respekterte og innflytelsesrike fotografer, og bildene hennes

er landemerker innen for dokumentarfotografi og portrettfotografiet.

Fotografier av Mor Teresa, indiske sirkus og bordeller i Bombay er resultater av mange års arbeid i India. Hun har mottatt priser som Infinity Award for Journalism, Erna & Victor Hasselblad Foundation Grand, Walter Annenberg Grant, Matrix Award «for outstanding woman in the field of film/photography» og World Press Award «for outstanding body of work throughout the years», for å nevne noen.

<http://www.maryellenmark.com/>

FOTO: MARY ELLEN MARK



Canon



FRITT ORD

